

UN RETOUR (2010)

Pour 7 voix et 6 instruments.

Durée : 60 mn

*Opéra de chambre en un acte sur un livret en français, espagnol et latin
d'Alberto Manguel, d'après son roman «El Regreso» publié aux éditions Actes Sud.*

Mise en scène : Thierry Thiéu Niang.

Commande du Festival d'Aix-en-Provence et de Musicatreize.

Personnages / Characters

Distribution / Casting

Nestor Fabris baryton Hugo Oliveira / Job Tome
Marta mezzo Amaya Dominguez / Mariana Rewerski
Grossman basse Jean-Manuel Candenot

Première audition le 4 juillet 2010, au Festival d'Aix-en-Provence (France), par l'Ensemble Musicatreize et le Quatuor Face à Face, sous la direction de Roland Hayrabedian.

Nomenclature : sop, 2 mz-sop, 1 ten, 2 bar, 1 basse, 1 trp, 1 trb, 2 pno, 2 perc

Partition et matériel d'orchestre en location / GB8886 O

Enregistrement sur livre disque Actes Sud, Musicatreize - M13/UR/1/1

SLUTCHAI (2012)

**Opéra pour 3 instrumentistes sur scène, 6 voix solistes,
chœur mixte et ensemble instrumental.**

Durée : 90 mn

Livret de Christine Dormoy d'après les écrits de Daniil Harms.

Commande d'État et de l'Opéra National de Bordeaux.

Première audition le 26 novembre 2012, à l'Opéra National de Bordeaux (France), par Sevan Manoukian (soprano), Isabel Soccoja (mezzo), Marie-Georges Monet (alto), Thomas Dolié (baryton), Jean-Manuel Candenot (baryton-basse), Vincent Pavési (basse), Bruno Maurice (accordéon), Stéphane Wiatek (clarinette), Chris Martineau (violon alto), Mathieu Ogier (DJ machines), les Musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine et le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, sous la direction de Oscar Strasnoy.

Nomenclature : vl, cb, fl, cl, trp, trb, org, perc, machines-grammophones (DJ)

Partition et matériel d'orchestre en location / GB9238 O