

INCIPIT [SUM N°1] (2011)

Pour orchestre symphonique.

Durée : 10 mn

Commande de Radio France avec l'appui de la J.S. Guggenheim Memorial Foundation.

Première audition le 14 janvier 2012, au Théâtre du Châtelet, Paris (France), dans le cadre du Festival Présences, par l'Orchestre Philharmonique de Radio France, sous la direction de Dima Slobodeniouk.

Nomenclature : 2.2.2.2 - 2.2.2.1 - timb, 2 perc, cymb, pno-celesta, hp et cordes

Partition et matériel d'orchestre en location / GB8808 O

Enregistrement sur disque compact Aeon 1331

Y [SUM N°2] (2011)

Pour orchestre symphonique.

Durée : 10 mn

Commande de Radio France avec l'appui de la J.S. Guggenheim Memorial Foundation.

Première audition le 20 janvier 2012, au Théâtre du Châtelet, Paris (France), dans le cadre du Festival Présences, par l'Orchestre Philharmonique de Radio France, sous la direction de Susanna Malkki.

Nomenclature : 2.1.2.2 - 2.2.2.1 - timb, 2 perc, cymb, pno, hp et cordes

Partition et matériel d'orchestre en location / GB8810 O

Enregistrement sur disque compact Aeon 1331